

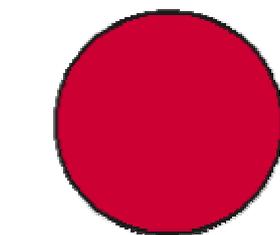


PAPA **SKA**LIENTE

featuring

POPPA DOUBLE U

SKAjazz



SKAjazz

**hot dancing stuff with
jazzy ska rhythms**

and originals from the
skatalites,
the
**new york skajazz
ensemble**

and reggae tunes from the
PAPA CALIENTE song
book



Premiere bei den **GOSTENHOFER JAZZTAGE**n am 3. Oktober 2003.

Ein begeistertes Publikum feierte Papa SKAliente.

Mit neuem Programm geht Papa Caliente nach 20 Jahren neue Wege: Von Salsa zu Ska.

Papa Caliente is back: Mit heißen Ska und Reggae-Rhythmen feiern. Die Band um Saxer/Composer Achim Goettert ist inzwischen 20 Jahre mit latin grooves von Salsa bis Samba on stage. Jetzt gibt es ein verschärft tanzbares Programm und ein neues line-up. Frontman ist der charismatische Pop + Reggae Sänger POPPA DOUBLE YOU (Ex-Toxic Avenger Band / Gustavs / Johann Raumschiff und die Triebwerke). Neu auch dabei Teufelsgeiger Johannes Ammon aus dem Wendland, Gitarrenikone Roli Müller – Frankens Jimi Hendrix Spezialist, sowie dancing Andrea Goettert am Baritonsax. Die bewährte rhythm section stellen Stefan Holweg (keys) das Urgesteine aus den Anfangszeiten Harry Weigel (Bass) und der Trommler Charles Blackledge (Argile). Ska Ska Ska... ein wilder Mix von Jazzhits (Monk, Brubeck, Parker), Songs des New York Skajazz Ensembles, der Ska-Veteranen Skatalites und eigenen Kompositionen. Put on your dancing shoes!

SKAjazz

Achim Goettert alto + tenor sax, leader
Andrea Goettert baritone +tenor sax, flute
Johannes Ammon violin
Roli Müller e-guitar
Stefan Holweg keys
Harry Weigel e-bass
Charles Blackledge drums

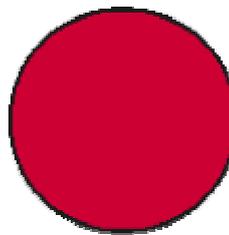
featuring POPPA DOUBLE U voc

mehr Infos, Presse
und Hörbeispiele:

www.act-art.de

PAPA SKALIENTE

die Musiker



SKAJAZZ



achim goettert saxophone

geboren 1951 in Dessau. Er ist einer der markantesten Jazzmusiker Süddeutschlands. Er leitet(e) verschiedene Gruppen von improvisierter Musik über Latin Jazz bis Bluesrock (u.a. von 1987 bis 1992 den IMPROVISERS POOL, THE RHYTHM ROLLS, Duo mit dem Berliner Saxophonisten Friedemann Graef). Er inszeniert multimediale Projekte, komponiert für Theater und Film, organisiert Veranstaltungen (bis 2003 künstlerischer Leiter der Gostenhofer Jazztage). Zusammenarbeit u.a. mit Kevin Coyne, David Moss, John Tchicai, Conny Bauer, Uwe Kropinski, Ray Kaczynski, Andreas Willers. Leiter des Fachbereichs Jazz/Rock/Pop an der städtischen Musikschule Nürnberg. 1988 Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg.



harald weigel e-bass

geboren 1957 in Marktredwitz. Absolvent des Meistersinger-Konservatoriums in Nürnberg. Konzerte mit den Nürnberger und Hofer Sinfonikern. Seit Jahren im Jazz- und Popbereich, anfangs als Pianist, aktiv. 1983 eigene LP mit Werner Steinhauser, sowie mit der FREDDIE FREELOADER GROUP (mit Wolfgang Haffner). Seit 1990 Mitglied bei THE RHYTHM ROLLS. Lehrt u.a. an der Musikschule der Hofer Sinfoniker und bei den Fürther Jazzworkshops.



stefan holweg keys

studierte Jazz-Klavier am Nürnberger Meistersinger Konservatorium und bildete sich bei Joe Lovano, George Gruntz und anderen fort, weitere Ausbildung an der Manhattan School of Music. Konzerte u. a. mit Bill Molenhof, Rudi Engel, Lutz Häfner und als Solist. Seit Mai 2001 Lehrer an der Musikschule Nürnberg.



charles blackledge percussion

geboren 1965 in Jackson/Miss. (USA). Lebt in Nürnberg und spielte lange Jahre bei der Afroband ARGILE. Seit 2004 arbeitet er auch im World Music Trio ORANGE WINDS mit Andrea und Achim Goettert zusammen, wo er auf einem für diese Musik speziell zusammengestellten Percussionset spielt.

2004 CD „Dahab Walk“



andrea goettert baritone + tenorsax, flute

geboren 1967 in Nuernberg; lernte klassisch Querflöte und spielt Baritonsax im Saxophonquartett GO SAXY, Tenorsax bei VENIMOS und alle Instrumente im neuen Trio ORANGE WINDS mit Achim Goettert und Charles Blackledge (Argile).

2004 CD „Dahab Walk“



roli mueller guitar

studierte Rock+Jazzgitarre am Nürnberger Meistersinger Konservatorium und ist Spezialist für Jimi Hendrix' Sounds, die er in seiner Band mit dem Sänger Stefan Angele, Norbert Meyer am Bass und Klaus Braun-Hesseling am Schlagzeug verwirklicht. Häufig in Bands von John Davis und Franz Hajak aktiv. Von Country über Fingerpicking bis zu berstenden Rockriffs oder funky lines ist er immer mit power präsent. Nicht umsonst ist er ein gefragter Studio- und Musicalgitarrist.

johannes ammon violin



studierte in Nürnberg, München, Berlin und Boston. Nach mehr als 20 Jahren Bosten (USA), wo er auch am renommierten Berklee College coachte, lebt er derzeit in Hitzacker und unterrichtet an einer Waldorfschule. Orchestertätigkeit in Nürnberg, Bamberg, Heidelberg und Wien. Neben seiner profunden "klassischen" Geigenausbildung frühe Hinwendung zu improvisierter Musik ohne stilistische Festlegung. (z.B. mit dem Sabana Blanca - Improvisatory ensemble, das sich auf die Begleitung von Stummfilmen spezialisiert featuring Takaaki Masuko percussion, Joel Springer Holzblasinstrumente, J. Ammon violine, Andrew Blickenderfer kontrabass). Er arbeitet in Projekten von Alfonso de Vilallonga in Spanien mit, spielt Salsa mit Frank McLean y Grupo Aché und klassische Streichmusik mit dem Lüneburger Mondrian Ensemble.

POPPA DOUBLE U

alias **Wolfgang Reyscher** vocal

Er tut das, was er meisterlich beherrscht...SINGEN!

Ein gütiger Stern hat Wolfgang Reyscher vor 20 Jahren von Krefeld nach Nürnberg geleitet. Inzwischen ist er ein Teil Nürnberger Musikgeschichte: Von Duke Meyer, Gustaffs Company über Johan Raumschiff hin zu Toxic Avenger Band u.v.a. spielte sich der Krefelder in die Herzen der Franken. Seine aktuelle Band ist Rey Vulcano.



ac.t art -
MusikTexteKunstAktion

Waiganz 5
D-91282 Betzenstein
fon 09244-260303
mail@act-art.de
www.act-art.de